

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение «Основная школа с.Степная Васильевка муниципального образования «Мелекесский район» Ульяновской области»

Принята на заседании педагогического совета школы протокол № 5 от «31» 05 2024г.

Утверждаю
Директор МБОУ «Основная школа с. Степная Васильевка»
С.А. Беляева
Приказ № 23 от 31.05.2024



***Дополнительная общеобразовательная
общеразвивающая программа
художественной направленности***

« Чудеса своими руками»

Возраст обучающихся: 6-12 лет
Срок реализации: 1 год
Уровень программы: базовый

Разработчик программы:
учитель начальных классов
Червякова Валерия Владимировна

с. Степная Васильевка 2024 г.

1.1 Пояснительная записка

Программа разработана в соответствии со следующими нормативными документами:

- ФЗ № 273 от 29.12.2012 «Об образовании в Российской Федерации»;
- Федеральная целевая программа «Развитие дополнительного образования детей в Российской Федерации до 2020 года»;
- Концепция развития дополнительного образования детей (Распоряжение Правительства РФ от 4 сентября 2014 года № 1726-р);
- Распоряжение Правительства РФ от 29.05.2015 № 996-р «Стратегия развития воспитания в РФ на период до 2025 года»;
- Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России (ФГОС ООО);
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 9 ноября 2018 г. № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Примерные требования к программам дополнительного образования детей в приложении к письму Департамента молодежной политики, воспитания и социальной поддержки детей Минобрнауки России от 11.12.2006 г. № 06-1844; - Письмо Министерства образования и науки РФ N 09-3242 от 18 ноября 2015 г. «Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)»;
- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 №28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».
- Устав Муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения «Основная школа с. Степная Васильевка» муниципального образования «Мелекесский район» Ульяновской области».

Новые жизненные условия, в которые поставлены современные обучающиеся, вступающие в жизнь, выдвигают свои требования:

- быть мыслящими, инициативными, самостоятельными, вырабатывать свои новые оригинальные решения;
- быть ориентированными на лучшие конечные результаты.

Реализация этих требований предполагает человека с творческими способностями. Ребенок с творческими способностями - активный, пытливый. Он способен видеть необычное, прекрасное там, где другие это не видят; он способен принимать свои, ни от кого независимые, самостоятельные решения, у

него свой взгляд на красоту, и он способен создать нечто новое, оригинальное. Здесь требуются особые качества ума, такие как наблюдательность, умение сопоставлять и анализировать, комбинировать и моделировать, находить связи и закономерности и т.п. - все то, что в совокупности и составляет творческие способности.

Творческое начало рождает в ребенке живую фантазию, живое воображение. Творчество по природе своей основано на желании сделать что-то, что до тебя еще никем не было сделано, или хотя то, что до тебя существовало, сделать по-новому, по-своему, лучше. Иначе говоря, творческое начало в человеке - это всегда стремление вперед, к лучшему, к прогрессу, к совершенству и, конечно, к прекрасному в самом высоком и широком смысле этого понятия.

Вот такое творческое начало искусство и воспитывает в человеке, и в этой своей функции оно ничем не может быть заменено. По своей удивительной способности вызывать в человеке творческую фантазию оно занимает, безусловно, первое место среди всех многообразных элементов, составляющих сложную систему воспитания человека. А без творческой фантазии не сдвинуться с места ни в одной области человеческой деятельности. Работа с разными природными и бросовыми материалами, бумагой, нитками, спичками, клеенкой имеет большое значение для всестороннего развития ребенка, способствует физическому развитию: воспитывает у детей способности к длительным физическим усилиям, тренирует и закаливает нервно-мышечный аппарат ребенка. Используемые в программе виды труда способствуют воспитанию нравственных качеств: трудолюбия, воли, дисциплинированности, желания трудиться. Дети усваивают систему политехнических понятий, познают свойства материалов, овладевают технологическими операциями, учатся применять теоретические знания на практике. Украшая свои изделия, учащиеся приобретают определенные эстетические вкусы. Результат этих увлекательных занятий не только конкретный – поделки, но и невидимый для глаз – развитие тонкой наблюдательности, пространственного воображения, нестандартного мышления.

Направленность программы – художественная

Актуальность программы заключается в том, что предполагает формирование ценностных эстетических ориентиров, художественно-эстетической оценки и овладение основами творческой деятельности, даёт возможность каждому воспитаннику реально открыть для себя волшебный мир прикладных видов творчества, проявить и реализовать свои творческие способности.

Обучение воспитанников по данной программе способствует адаптации учащихся к постоянно меняющимся социально-экономическим условиям, подготовке к самостоятельной жизни в современном мире, профессиональному самоопределению.

Педагогическая целесообразность данной программы Данная программа обусловлена важностью создания условий для формирования у школьников умения самостоятельно ориентироваться в любой работе, т. е. учебная и практическая деятельность рассматривается как средство познания окружающего мира и своей роли в нем как преобразователя. Занятия по данной программе открывают большие возможности для развития инициативы, будят положительные эмоции, вдохновляют, активизируют детскую мысль.

Отличительные особенности программы

Курс построен таким образом, чтобы помочь учащимся заинтересоваться рукоделием вообще и научиться приемам работы с бумагой и текстильными материалами; научиться делать своими руками небольшие сувениры, которые смогли бы стать оригинальным подарком, украсить интерьер.

Во время реализации программы будут использованы такие формы и методы, как рассказ, беседа, объяснение, выполнение практических работ, разработка мини-проектов.

Также предполагается проведение внеаудиторных занятий в форме проведения выставок; посещения выставок, экскурсий в магазин «Ткани», «Мир творчества», магазин сувениров.

В зависимости от поставленных задач на занятии используются разнообразные методы (объяснительно-иллюстративный, репродуктивный, эвристический или частично-поисковый, метод проблемного изложения), формы, приемы обучения. Каждое занятие, как правило, включает теоретическую часть и практическое выполнение задания. Теоретические сведения — это объяснение нового материала, информация познавательного характера о видах декоративно-прикладного искусства, общие сведения об используемых материалах. Практические работы включают изготовление, разметку, раскрой, пошив и оформление поделок. Обучающиеся приобретают необходимые в жизни элементарные знания, умения и навыки ручной работы с различными

материалами, бумагой, картоном, нитками. В процессе занятий, накапливая практический опыт в изготовлении игрушек, обучающиеся от простых изделий постепенно переходят к освоению сложных, от изменения каких-то деталей игрушки до моделирования и конструирования новых игрушек. Особенностью данной программы является то, что она дает возможность каждому обучающемуся реально открыть для себя волшебный мир декоративно-прикладного искусства, проявлять и реализовывать свои творческие способности.

Адресат программы

Программа «Чудеса своими руками» представляет систему интеллектуально-развивающих занятий для учащихся 10-12 лет и построена с учетом их интересов, потребностей, познавательных и физических возможностей.

Возраст детей и их психологические особенности

Программа рассчитана на детей среднего школьного возраста. В группу для обучения приходят дети, не имеющие специальных навыков. Формы и методы организации деятельности воспитанников ориентированы на их индивидуальные и возрастные особенности. Важную роль в комплектовании групп играет некоторая разница в возрасте детей, так как образовательный процесс протекает более благоприятно, поскольку старшие подростки с готовностью выступают в роли наставников. Младшие воспитанники подтягиваются к уровню ребят, к стилю поведения старших. Задания и примеры даются дифференцированно. Занятия проводятся с учётом разного уровня подготовленности, но для менее подготовленных учащихся детей уровень требований всё время чуть-чуть повышается, побуждая их к более активному и интенсивному усвоению образовательной программы. Это даёт свои результаты. В определённый момент менее подготовленные дети вдруг делают мощный рывок в освоении пройденного материала и начинают догонять более сильных учащихся.

Адресат программы. Возраст участников реализации данной программы 7-12 лет. Набор детей в объединение осуществляется на добровольной основе, независимо от способностей и умений. Наполняемость группы до 15 человек.

Объем и срок освоения программы

Программа рассчитана на 1 год обучения, всего 72 часа.

Форма обучения - очная

Особенности организации образовательного процесса – в объединении по интересам, сформированном в группу обучающихся разных возрастных категорий, являющихся основным составом объединения

Основные методы обучения – словесный, наглядный, практико-ориентированный, игровой (для младшего возраста).

Педагогическая целесообразность программы обосновывается её соответствием социальному заказу общества и современным тенденциям развития российского образования, а также возможностью расширения политехнического кругозора младших школьников, созданием для них в процессе деятельности ситуации успеха.

Режим занятий, периодичность и продолжительность занятий

В группе могут заниматься по – 10-15 человек. Занятия проводятся – 1 раз в неделю. Продолжительность занятий – 2 академических часа. Предусмотрен 10-минутный перерыв между занятиями.

1.2 Цель и задачи программы

Цель:

- Воспитание личности творца, способного осуществлять свои творческие замыслы в области разных видов декоративно – прикладного искусства..

Задачи

Обучающие (образовательные)

- научить приёмам и правилам пользования ножницами, красками и клеем , приёмам работы с бумагой, картоном и другими материалами, способам соединения деталей;

- научить изготавливать своими руками простейшие поделки, открытки, панно.

Развивающие (метапредметные)

- развивать познавательный интерес учащихся, пространственные представления и двигательную сферу учащихся, а также память, внимание, творческое мышление, воображение фантазию, сообразительность;

- формировать углубленные знания по истории декоративно-прикладного искусства, навыки умственных действий (сравнение, сопоставление, составление плана предстоящей работы);

- стимулировать поиск нестандартных решений, творческое мышление, творческие способности.

Воспитательные (личностные)

- воспитывать культуру труда, нравственные качества, умение детей слушать друг друга и вырабатывать общую позицию в коллективных формах деятельности;

- прививать навыки свободного общения друг с другом и педагогом;

- способствовать воспитанию эстетического вкуса.

Важной частью данной программы является наглядность и конкретность, переход от простого к сложному. Занятия построены так, чтобы они меньше всего походили на школьные уроки, а были увлекательной игрой, где можно проявить смекалку, сделать всё своими руками и проявить дух соревнования.

Принципы, лежащие в основе программы:

- доступности (простота, соответствие возрастным и индивидуальным особенностям);
- наглядности;
- научности (обоснованность, наличие методологической базы и теоретической основы);
- включение воспитанников в активную творческую деятельность;
- сочетания коллективных и индивидуальных форм деятельности.

Дети уже довольно много знают об окружающем мире и их общение с ним очень разнообразно. Кажется, что возможность восприятия, энергия, результативность деятельности детей безгранична. Но умение воспринимать материал, фантазировать, создавать интересные образы, изделия, композиции у детей не всегда одинаково развиты. Занятия по созданию изделий из бумаги, соленого теста и других материалов помогут обрести ребенку уверенность в собственных силах, освоить необычные технологии, воспитать художественный вкус ребенка, умение наблюдать и выделять характерное.

1.3 Содержание программы:

№	Тема	Количество часов			Формы аттестации
		всего	теория	практика	
I	Введение: правила техники безопасности.	2	1	1	Беседа
1модуль	Золотая осень	6			
1.1	Осеннее дерево.	2		2	Устный опрос
1.2	Осенние цветы	2		2	Графическая работа
1.3	Птицы на дереве.	2		2	Педагогическое наблюдение
2модуль	Дымковская роспись.	12			
2.1	Барашек.	2		2	Беседа
2.2	Барышни-франтихи	2		2	Графическая работа
2.3	Роспись дымковского индюка	2		2	Устный опрос
2.4	Дымковская барышня	2		2	Графическая работа
2.5	Дымковский козлик	2		2	Выставка
2.6	Дымковская свистулька	2		2	Устный опрос
3модуль	Зимние забавы	8			
3.1	Снеговик	2		2	Устный опрос
3.2	Дед Мороз	2		2	Выставка
3.3	Новогодняя елка	2		2	

3.4	Новогодняя маска	2		2	Практическое задание
4модуль	Хохломские узоры	6			
4.1	Хохломской петушок	2		2	Устный опрос
4.2	Хохломская рамка для фото	2		2	Устный опрос
4.3	Украсим хохломскую посуду	2		2	Устный опрос
5модуль	Городецкая роспись	4			
5.1	Сарафан для городецкой матрешки.	2		2	Практические задачи
5.2	Городецкая дощечка.	2		2	Графическая работа
6модуль.	Гжельская роспись.	6			Беседа
6.1	Гжельская посуда	2		2	Беседа
6.2	Гжельские фигурки	2		2	Графическая работа
6.3	Гжельская рыба.	2		2	Устный опрос
7модуль	Бумагапластика.	32			
7.1	Сердечко для всех	2		2	Педагогическое наблюдение
7.2	Кораблик	2		2	Графическая работа
7.3	Открытка для папы	2		2	Беседа
7.4	Веселая кукла-масленница.	2		2	Графическая работа
7.5	Ваза для цветов	2		2	Беседа
7.6	Открытка для мамы.	2		2	Графическая работа
7.7	Жостовские подносы.	2		2	Устный опрос
7.8	Весеннее дерево	2		2	Графическая работа
7.9	Игрушки для ветра.	2		2	Педагогическое наблюдение
7.10	Космический корабль.	2		2	Графическая работа
7.11	Пасхальное яйцо.	2		2	Беседа
7.12	Роспись пасхального яйца.	2		2	Графическая работа
7.13	День Победы. Салют.	2		2	Выставка
7.14	Насекомые.	2		2	Устный опрос
	итого	72	1	71	

Содержание программы «Чудеса своими руками»

Введение: правила техники безопасности -2ч.

Знакомство с основными направлениями работы на занятиях; материалами и оборудованием; инструктаж по правилам техники безопасности.

1модуль:Золотая осень-6ч.

1. Осеннее дерево

Теория: Развивать у детей интерес к творческой деятельности

Практическая часть: Нарисовать осеннее дерево.

2.. «Осенние цветы».

Теория. Знакомство с понятием натюрморт. Закрепление знаний о колорите осени.

Практическая часть. Показать прием «вливания одного цвета в другой».

3. Птицы на дереве.

Теория Создание выразительного образа птиц посредством объема и цвета. Анализ свойств используемых в работе материалов и применение их в работах

Практическая часть. Практические умения и навыки детей при создании заданного образа посредством красок.

2 модуль: Дымковская роспись. 12

1. Барашек. 2. Барышни франтихи. 3. Роспись дымковского индюка

Теория Особенности построения композиции дымковских элементов.

Практическая часть. Расписать изображение барашка росписью. Совершенствовать технические и изобразительные навыки и умения.

.4. Дымковская барышня 5. Дымковский козлик. 6. Дымковские свистульки

Теория Композиция и цвет в расположении элементов на поверхности.

Практическая часть. Склеить две части полуобъемной фигуры барышни из бумаги. Расписать фигурку.

3. модуль: Зимние забавы. 8ч.

1. Снеговик. 2. Дед Мороз. 3. Новогодняя елка. 4. Новогодняя маска.

Теория Создание сюжетной техникой приклеивания мятых комочков на изображение.

Практическая часть. Изготавливать мятые комочки из салфеток

4 модуль. Хохломские узоры. 3ч.

1. Хохломской петушок. 2. Хохломская рамка для фото 3. Украсим хохломскую посуду

Теория Продолжать знакомить с народным творчеством. Учить детей находить характерные особенности хохломских изделий.

Практическая часть. Расписывать предметы в стили хохломских узоров.

5 модуль. Городецкая роспись. 4ч.

1. Сарафан для городецкой матрешки. 2. Городецкая дощечка.

Теория Формирование композиционных навыков с элементами городецких мотивов.

Практическая часть. Расписывать изделия городецкими элементами..

7 модуль. Гжельская роспись. 6ч.

1. Гжельская посуда 2. Гжельские фигурки. 3. Гжельская рыба.

Теория Закрепить знания детей о гжельской росписи. Составление композиции из элементов гжельской росписи..

Практическая часть. Выполнение росписи элементами гжельской росписи.

8 модуль. Бумагопластика. 28ч.

1. Сердечко для всех. 2. Кораблик. 3. Открытка для папы.

Теория: История возникновения и развития бумагопластики, сведения о материалах, инструментах и приспособлениях, знакомство с техникой создания работ с использованием мятой бумаги. Способы декоративного оформления готовых работ. Инструктаж по правилам техники безопасности

Практическая часть. Создание композиции из отдельных деталей, используя имеющиеся умения и навыки работы с пластилином – **4.Веселая кукла Масленица.5.Ваза для цветов.6.Открытка для мамы.**

Теория**Формирование** композиционных навыков.

Практическая часть. Создание знакомого образа, с опорой на жизненный опыт детей. Реализация выразительного, яркого образа

Формировать у детей навыки творчества.

7.Жостовские подносы.8.Весеннее дерево.9.Игрушки для ветра.10.Космический корабль.

Теория**Последовательность** изготовления работы с использованием аппликации и кусочков мятой бумаги.

Практическая часть. Выполнение работы с использованием аппликации и кусочком мятой бумаги

11.Пасхальное яйцо.11.Роспись пасхального яйца.12.День Победы.13.Насекомые

Теория**Последовательность** выполнения работы. Благоприятные цветовые сочетания.Практическая часть. Выполнение работы с использованием аппликации и кусочком мятой бумаги.

Воспитательная работа

	Направлени я воспитательной работы	Содержание	Методы	Формы
	Физическое воспитание	«Здоровье – залог успеха» упражнения	Метод организации деятельности через упражнение	Спортивная игра
	Интеллектуальное воспитание	Игра «Самый умный» о видах ДПИ	Метод организации деятельности через упражнения и воспитывающие ситуации	Игровое мероприятие
	Нравственное воспитание	Игра «Леди и джентльмены», посвященная культуре общения и этикету поведения	Метод формирования сознания через убеждение, опыт, личный пример	Игровое мероприятие
	Эстетическое воспитание	Виртуальная экскурсия в музей	Метод формирования	Просмотр

			сознания через убеждение	последующим обсуждением.
--	--	--	--------------------------	--------------------------

1.4 Планируемые результаты

К концу обучения

Планируемые результаты освоения обучающимися программы:

Предполагаемые результаты к концу обучения:

в области образовательных задач (предметные):

- с помощью педагога определять и формулировать цель деятельности на занятии;
- объяснять выбор наиболее подходящих для выполнения задания материалов и инструментов;
- учиться готовить рабочее место, с помощью педагога отбирать наиболее подходящие для выполнения задания материалы и инструменты и выполнять практическую работу по предложенному педагогом плану с опорой на образцы, рисунки;
- знать об истории декоративно-прикладного искусства.

в области развивающих задач (метапредметные) развитие моторики, внимания, воображения и т.д.

- навыки и приемы рационального вырезания: симметричное вырезание; вырезание из гармошки.
- прием обрывания, аппликацию с кантом;
- основные геометрические понятия (угол, сторона, квадрат, треугольник и т.д.);
- выполнять поделки из конусов, цилиндров, квадрата;
- работать по готовой выкройке, понимать условные обозначения;
- составлять узоры из квадратов, кругов, треугольников, чередуя их по цвету;
- выполнять пейзажные композиции, тематическую аппликацию;
- правильно и аккуратно пользоваться бумагой и ножницами, клеем, салфеткой.

в области воспитательных задач (личностные)

- уметь сотрудничать со взрослыми и сверстниками;
- сознательно проявлять целеустремлённость, усердие, организованность, творческое отношение при выполнении трудоёмкой самостоятельной практической работы.
- уметь слушать и слышать собеседника, высказывать и обосновывать своё мнение.

2.1 Условия реализации программы.

Наглядные пособия: стенды (Правила техники безопасности, и др.) работы воспитанников;

демонстрационные образцы и работы;

иллюстрационный материал к тематическим праздникам (Новый год, День Защитника Отечества, Праздник весны).

Материально-техническое обеспечение программы включает:

-доска,

- стулья (табуретки), столы
- осветительные приборы,
- компьютер
- шторы,
- шкафы

Материалы, инструменты, приспособления и фурнитура, необходимые для занятия: клеенки, набор стеков, спички или зубочистки, материалы для приготовления соленого теста (мука, соль, вода, клей, картофельный крахмал), пищевые красители, мерка, миска для замеса теста, кисти, стаканчики для воды, краски (гуашь, акварель, акриловые

Информационное обеспечение:

-аудио, фото.

Кадровое обеспечение: программа реализуется педагогом дополнительного образования, обладающим профессиональными знаниями в предметной области, знающим специфику дополнительного образования и имеющим практические навыки в сфере организации творческой деятельности детей.

2.2 Формы аттестации.

Формы контроля:

Для определения результативности образовательного процесса применяются **входящий, промежуточный (тематический) и итоговый контроль.**

Входящий: определение первоначального уровня учащихся (на первом занятии в виде собеседования).

Промежуточный (тематический): осуществляется при помощи участия в выставках, конкурсов. Применяются «контрольные задания», составленные в форме, интересной для обучающихся. Они проводятся по окончании изучения каждой темы.

Итоговый контроль: работы оцениваются по следующим критериям:

- качество выполнения изучаемых на занятиях приемов, операций и работы в целом;
- степень самостоятельности;
- уровень творческой деятельности (репродуктивный, частично продуктивный, продуктивный), найденные продуктивные технические и технологические решения.

2.3 Оценочные материалы

Педагогический мониторинг. Критерии эффективности программы.

параметры	критерии
Образовательные результаты	<p><i>Освоение детьми содержания образования.</i></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Овладение знаниями по технике безопасности и выполнение их. 2. Овладение знаниями и умениями. 3. Глубина и широта знаний. 4. Практические и творческие достижения 5. Развитие общих познавательных способностей.

параметры	критерии
Эффективность воспитания	1. Культура поведения ребенка. 2. Характер отношений в коллективе.
Социально-педагогические	1. Забота о здоровье.

Пройдя курс обучения по этой программе, дети получают достаточный объем знаний, умений и навыков для дальнейшей работы в других кружках по интересам.

Программа «Чудеса своими руками» может быть использована в ДОУ и в школах на факультативных занятиях по труду, во внеурочной деятельности. Она помогает создать основу для глубокого осмысленного творчества детей. Предпочтение следует отдавать качественной оценке деятельности каждого ребенка на занятии, его творческим находкам в процессе наблюдений, размышлений и самореализации.: работы оцениваются по следующим критериям:

- качество выполнения изучаемых на занятиях приемов, операций и работы в целом;
- степень самостоятельности;
- уровень творческой деятельности (репродуктивный, частично продуктивный, продуктивный), найденные продуктивные технические и технологические решения.

работы оцениваются по следующим критериям:

- качество выполнения изучаемых на занятиях приемов, операций и работы в целом;
- степень самостоятельности;
- уровень творческой деятельности (репродуктивный, частично продуктивный, продуктивный), найденные продуктивные технические и технологические решения.

Уровень обученности определяется с помощью проведения проверки знаний, умений, навыков – тестирования, проведения творческих отчетов, защиты творческих работ, участия в конкурсах, выставках и др.

Уровень развития детей определяется с помощью психолого-педагогических методов: по результатам наблюдений, тестов, опросников, анкет.

Уровень воспитанности – по показателям развитости этической культуры, социально-психологических качеств с помощью анкет, тестов, опросников, наблюдений педагога, оценок товарищей и самооценок, участия в массовых мероприятиях и общественной жизни объединения.

Итоговая оценка развития качеств личности, теоретических и практических навыков по программе производится по трем уровням: минимальный, средний, максимальный.

Критерии оценивания образовательных результатов

1. Критерии оценки уровня теоретической подготовки обучающихся:
соответствие уровня теоретических знаний программным требованиям;
широта кругозора;

свобода восприятия теоретической информации;

развитость практических навыков работы со специальной литературой;

осмысленность и свобода использования специальной терминологии.

минимальный уровень - обучающийся овладел менее чем $\frac{1}{2}$ объема знаний, предусмотренных программой;

средний уровень - объем усвоенных знаний составляет более $\frac{1}{2}$, предусмотренных программой;

максимальный уровень - обучающийся освоил практически весь объем знаний, предусмотренный программой;

2. Критерии оценки уровня практической подготовки обучающихся:

соответствие уровня развития практических умений и навыков программным требованиям;

свобода владения специальным оборудованием и оснащением;

качество выполнения практического задания;

технологичность практической деятельности.

минимальный уровень - обучающийся овладел менее чем $\frac{1}{2}$ предусмотренных программой умений и навыков;

средний уровень - объем усвоенных умений и навыков составляет более $\frac{1}{2}$, предусмотренных программой;

максимальный уровень - владение практически всеми умениями и навыками, предусмотренными программой;

3. Критерии оценки уровня развития творческих способностей и личностных качеств обучающихся:

организационно-волевые качества - способность активно побуждать себя к практическим действиям, умение контролировать свои поступки, приводить к должному свои действия;

минимальный уровень - волевые усилия побуждаются извне;

средний уровень - волевые усилия побуждаются иногда самим ребенком;

максимальный уровень - волевые усилия побуждаются всегда самим ребенком.

ориентационные качества - способность оценивать себя адекватно реальным результатам, осознанное участие в освоении образовательной программы;

минимальный уровень - интерес к занятиям продиктован ребенку извне (взрослые, сверстники);

средний уровень - интерес периодически поддерживается самим ребенком;

максимальный уровень - интерес постоянно поддерживается ребенком самостоятельно.

поведенческие качества - способность занять определенную позицию в конфликтной ситуации, умение воспринимать общие дела как свои собственные.

минимальный уровень - периодически провоцирует конфликты, избегает участия в общих делах;

средний уровень - сам старается в конфликтах не участвовать, участвует при побуждении извне;

максимальный уровень - пытается самостоятельно урегулировать возникающие конфликты, инициативен в общих делах.

творческое отношение к выполнению практических заданий, уровень развития творческих способностей

начальный- репродуктивный уровень;

средний - способность удивляться и познавать, нацеленность на открытие нового;

высокий - оригинальность, нестандартность идей и поступков, умение находить решения в нестандартных ситуациях, генерирование идей).

2.5 Методические материалы

Методическое обеспечение программы

Формы и методы работы

Преобладающими являются следующие методы и приемы образовательной деятельности: репродуктивный, словесный (объяснение, беседа, диалог, консультация), наглядные работы (работа со схемами, чертежами и их составление), метод проблемного обучения (постановка проблемных вопросов и самостоятельный поиск ответа), проектно-конструкторские методы (конструирование из бумаги, создание моделей), игры (на развитие внимания, памяти, глазомера, воображения, игра-путешествие, ролевые игры (конструкторы, соревнования, викторины), наглядный (рисунки, плакаты, чертежи, фотографии, схемы, модели, приборы, видеоматериалы, литература), создание творческих работ для выставки, разработка сценариев праздников, игр.

На занятиях объединения «Чудеса своими руками» создаются все необходимые условия для творческого развития обучающихся. Каждое занятие строится в зависимости от темы и конкретных задач, которые предусмотрены программой, с учетом возрастных особенностей детей, их индивидуальной подготовленности.

Типы занятий: комплексные, занятия-беседы, экскурсии, самостоятельная работа.

Виды занятий:

- работа с литературой, со схемами;

- практическая работа;

- выставки, конкурсы, творческие проекты, соревнования, праздники, игры.

При проведении занятия выполняются санитарно – гигиенические нормы.

На каждом занятии проводятся физкультминутки (дыхательные упражнения, упражнения для глазных мышц).

Выбор методов обучения зависит от возрастных особенностей детей и ориентирован на активизацию и развитие познавательных процессов. В младшем школьном возрасте у детей уже возникли и получили первоначальное развитие все основные виды деятельности: трудовая, познавательная и игровая. Игровая деятельность оказывает сильное влияние на формирование и развитие умственных, физических, эмоциональных и волевых сторон и качеств личности ребёнка. Возрастной особенностью младших школьников является и то, что они активно включаются в такую практическую деятельность, где можно быстро получить результат и увидеть пользу своего труда.

Как показала практика, оптимален следующий способ построения учебного процесса: сначала педагог объясняет обучающимся тему занятия, задачи, которые они должны решить, средства и способы их выполнения. Параллельно

с этим может идти показ вспомогательного материала, иллюстрирующего тему занятия: альбомы по изобразительному искусству, изделия народных мастеров, образцы поделок . При этом педагог может предложить детям просмотреть дидактические материалы методические таблицы и пособия. Это создает благоприятную почву для развития познавательного интереса обучающихся и появления творческого настроения.

После изложения теоретических сведений педагог вместе с детьми переходит к практической деятельности. Метод непосредственного показа очень важен, т.к. учит детей технике обращения с различными материалами (акварель, гуашь, соленое тесто ,бумага). Педагог демонстрирует, как нужно работать с разными инструментами (кисть, карандаш, стека, ножницы др.). При этом используется для показа учебная доска .Таким образом педагог раскрывает творческие возможности работы над определённым заданием.

Обучающиеся после объяснения приступают к работе. Практическая деятельность обучающихся строится от простого к сложному, от учебных упражнений до построения композиции.

В конце занятия для закрепления полученных знаний и умений уместно провести анализ выполненной работы и разбор типичных ошибок. После подведения итогов занятия педагог может дать рекомендации детям в виде домашнего задания.

Дидактические материалы – в приложение

Список литературы

Основная литература:

- Григорьев, Е. И. «Современные технологии социально - культурной деятельности» / Е. И. Григорьев., Тамбов, 2004
- Иванченко В. Н. Занятия в системе дополнительного образования детей. Учебно – методическое пособие для руководителей ОУДОД, методистов, педагогов – организаторов, специалистов по дополнительному образованию детей, руководителей образовательных учреждений, учителей, студентов педагогических учебных заведений, слушателей ИПК. Ростов н/Д: Из-во «Учитель», 2007. -288с.
- Программа педагога дополнительного образования: От разработки до реализации / Сост. Н. К. Беспятова. – М.: Айрис – пресс, 2003. – 176с. – (Методика).

Дополнительная литература:

- Астраханцева, С. В. Методические основы преподавания декоративно – прикладного творчества: учебно – методическое пособие/С. В. Астраханцева, В. Ю. Рукавица, А. В. Шушпанова; Под науч. ред. С. В. Астраханцевой. – Ростов р/Д: Феникс, 2006. – 347 с.: ил. – (Высшее образование).
- Каргина, З. А. Технология разработки образовательной программы дополнительного образования детей / З. А. Каргина // Внешкольник. – 2006. - № 5. – С. 11-15.
- Молотобарова, О. С. Кружок изготовления игрушек – сувениров: Пособие для руководителей кружков общеобразоват. шк. и внешк. учреждений. – 2-е изд., дораб. – М.: Просвещение, 1990. – 176 с.: ил.

- Оценка достижения планируемых результатов в начальной школе. Система заданий. В 2 ч. Ч.1/ [М. Ю. Демидова, С. В. Иванов, О. А. Карабанова и др.; под ред. Г. С. Ковалевой, О. Б. Логиновой. – 2-е изд. – М.: Просвещение, 2010. – 215 с. – (Стандарты второго поколения).]
- Примерные программы внеурочной деятельности. Начальное и основное образование/[В. А. Горский, А. А. Тимофеев, Д. В. Смирнов и др.]; под ред. В. А. Горского. – М.: Просвещение, 2010.-111с. – (Стандарты второго поколения).
- Примерные программы по учебным предметам. Начальная школа. В 2 ч. Ч. 2. – 2-е изд. – М. : Просвещение, 2010. – 232 с. – (Стандарты второго поколения).
- Сафонова Е. Ю. Вместе с детьми - по ступенькам творческого роста [Текст] / Е. Ю. Сафонова // Дополнительное образование. – 2004. - №7. – С. 36-49.
- Сборник авторских программ дополнительного обрью детей / Сост. А. Г. Лазарева. – М.: Илекса; Народное образование; Ставрополь: Сервисшкола, 2002. – 312с.
- Социальное воспитание в учреждениях дополнительного образования детей: Учеб. пособие для студ. пед. вузов /Б. В. Куприянов, Е. А. салина, Н. Г. Крылова, О. В. Миновская; Под ред. А. В. Мудрика. – М. : Издательский центр «Академия», 2004. – 240с.
- Уткин, П. И. Королева, Н. С. Народные художественные промыслы: Учеб. Для проф. учеб. Заведений. – М.: Высш. шк., 1992. – 159с.
- Фомина, А. Б. Клубы по интересам и их роль в воспитании детей [Текст] / А. Б. Фомина // Дополнительное образование2004№7.С.9-14

Список литературы для детей

Основная литература:

- Войдинова, Н. М. Мягкая игрушка./Н. М Войдинова – М.: Изд-во Эксмо, 2006. – 160с., ил.
- Котова, И. Н. Котова, А. С. Русские обряды и традиции. Народная кукла./ И. Н. Котова, А. С. Котова –СПб.: «Паритет», 2006. – 240с.+вкл.
- Носырева, Т. Г. Игрушки и украшения из бисера / Т. Г. Носырева. – М.: Астрель: АСТ, 2006. – 143, [1] с.6 ил. – (Домашняя творческая мастерская).
- Чернова, Е. В. Пластилиновые картины /е. В. Чернова – Ростов н/Д.: Феникс, 2006. – 48с. – (Город мастеров).

Дополнительная литература:

- Базулина, Л. В., Новикова И. В. Бисер / Л. В. Базулина, И. В. Новикова. Худож. В. Н. Куров. – Ярославль: «Академия развития», 2006. – 224с., ил. – (Серия: «Бабушкин сундучок»).

Сайты:

- 1.<http://www.liveinternet.ru>
- 2./<http://nrk.kipk.ru/>

Приложение

Мониторинг детского развития проводится два раза в год (в октябре-ноябре и марте-апреле). В проведении мониторинга участвуют педагоги (по согласованию психолог). Основная задача мониторинга заключается в том, чтобы определить степень освоения воспитанником образовательной программы и влияние образовательного процесса, организуемого в детском объединении, на развитие воспитанника.

При организации мониторинга учитывается положение Л. С. Выготского о ведущей роли обучения в детском развитии, поэтому он включает в себя два компонента: мониторинг образовательного процесса и мониторинг личностного развития. Мониторинг образовательного процесса осуществляется через отслеживание результатов освоения комплексной образовательной программы, а мониторинг детского развития проводится на основе оценки развития интегративных качеств воспитанника.

Диагностика образовательного процесса

Диагностика образовательного процесса (мониторинг освоения комплексной образовательной программы) проводится педагогами, ведущими занятия с дошкольниками.

С помощью средств мониторинга образовательного процесса можно оценить степень продвижения воспитанника в образовательной программе. Форма проведения мониторинга преимущественно представляет собой наблюдение за активностью ребенка в различные периоды пребывания в детском объединении, анализ продуктов детской деятельности, беседы с воспитанниками. Данные о результатах мониторинга заносятся в специальную карту развития ребенка в рамках комплексной образовательной программы.

Анализ карт развития позволяет оценить эффективность образовательной программы и организацию образовательного процесса в группе детского сада.

Мониторинг освоения образовательной программы проводится педагогом на основе наблюдения и анализа продуктов детских видов деятельности. В ходе мониторинга заполняется таблица 1.

Таблица 1

Мониторинг образовательного процесса						
Ф.И.О. ребенка	Уровень овладения необходимыми навыками и умениями по образовательным областям					
						Итоговый результат

--	--	--	--	--	--	--

Оценка уровня развития:

балл — большинство компонентов недостаточно развиты;

балла—отдельные компоненты не развиты;

балла—соответствует возрасту;

балла—высокий.

Диагностика личностного развития

Диагностика личностного развития осуществляется педагогами, (по согласованию психологом). Основная задача этого вида мониторинга — выявить индивидуальные особенности развития каждого ребенка и наметить при необходимости индивидуальный маршрут образовательной работы для максимального раскрытия потенциала детской личности.

Мониторинг детского развития общих способностей: коммуникативных, волевых.

Диагностика коммуникативных способностей предполагает выявление способности ребенка понимать состояния и высказывания другого человека, находящегося в наблюдаемой ситуации, а также выражать свое отношение к происходящему в вербальной и невербальной форме. Особое внимание уделяется диагностике построения высказывания ребенка и диагностике межличностных отношений внутри группы.

Диагностика регуляторных способностей включает в себя диагностику эмоциональной и произвольной регуляции поведения ребенка, в частности - эмоционального принятия или отвержения ситуации, которая сложилась в дошкольном учреждении, умения действовать, планировать сложные действия, а также распределять роли и договариваться с партнерами по деятельности.

Мониторинг детского развития осуществляется с использованием метода наблюдения, критериальных диагностических методик и тестовых методов. На основе проведенных методик составляется индивидуальная карта развития каждого ребенка и выстраивается индивидуальная траектория развития.

В ходе мониторинга детского развития педагог заполняет таблицу 2.

Таблица №2

Мониторинг личностного развития						
Ф.И.О. ребенка	Уровень развития личностных качеств					
	Любознательность, активность	Эмоциональность, отзывчивость	Коммуникативные качества (овладение средствами общения и способами)	Самооценка	Волевые качества (способность управлять своим поведением и планировать свои действия)	Итоговый результат

--	--	--	--	--	--	--

Оценка уровня развития:

1 балл — большинство компонентов недостаточно развиты;

балла—отдельные компоненты не развиты;

балла—соответствует возрасту;

балла — высокий.

2.4 Оценочные материалы

Карта развития ребенка 4-7 лет

Физическое развитие

1. Соответствие антропометрических показателей возрастной норме
2. Бег 30 метров
3. Бросание набивного мяча (1 кг.)
4. Прыжок с места в длину
5. Челночный бег
6. Наклон вперед из положения стоя

Социальное развитие

1. Легко вступает в контакт со взрослыми
2. Избирательно и устойчиво взаимодействует с детьми
3. Умеет просить о помощи и оказать ее
4. Регулирует свое поведение усвоенными нормами и правилами
5. Аргументировано отстаивает свою точку зрения перед ровесниками и взрослыми
6. Имеет представление о себе и своих возможностях

Развитие речи

1. Правильно произносить звуки родного языка
2. Умеет выделять звуки в слове
3. Высказывается простыми, распространенными предложениями
4. Грамматически правильно строит сложные предложения
5. Может пересказать короткий рассказ
6. Строит сюжетный рассказ по сюжетной картинке
7. В диалоге инициативно высказывается, умеет привлечь внимание своими высказываниями
8. Использует обобщающие слова, синонимы, антонимы, сравнения

Познавательное развитие

1. Представления об окружающем мире достаточно развернуты и конкретны
2. Задает вопросы, экспериментирует, устанавливает причинно-следственные связи
3. Умеет классифицировать и обобщать
4. Владеет сенсорными эталонами
5. Владеет навыками счета и вычислительными операциями
6. Достаточно хорошо ориентируется в пространстве

Художественно-эстетическое развитие

1. Знает литературные произведения (в рамках программы)
2. Может эмоционально воспроизвести общий характер и динамику развития

музыкального образа, пользуясь языком жестов, мимики, пантомимики

3. Самостоятельно и творчески реализует свои замыслы в продуктивных видах деятельности

4. Знает произведения искусства

Навыки учебной деятельности

1. Мотивация к обучению в школе (+ -)

2. Развитие мелкой моторики

3. Способность понять и принять инструкцию

4. Умение работать в едином темпе

5. Познавательная активность

6. Умение планировать свою деятельность и сосредоточенно работать

Диагностика личностного развития

При первичной диагностике педагогу удобно воспользоваться методом наблюдения, в том числе включенного наблюдения, когда педагог в играх, совместных делах разговорах с детьми оценивает:

- Эмоциональные проявления детей: с каким настроением ребенок чаще всего приходит на занятия, как часто бывает весел, печален, сердит, с чем связаны такие проявления ребенка, как часто и по какому поводу вступает в конфликт со взрослым и сверстниками, проявляет упрямство, негативизм агрессивность.

- Умения общения и взаимодействия дошкольников со сверстниками и взрослыми: проявления инициативности, активности в общении, (в т.ч. и речевой), застенчивости, робости, нерешительности, с чем обычно связаны умения культуры общения – умения вступать в контакт, умения ориентироваться при общении на чувства и переживания др.

- Личностные проявления детей в различных видах деятельности (умения самостоятельно выдвинуть идею, план действий, умения действовать в соответствии с планом, исправлять ошибки, оценивать свою деятельность, отношения к указаниям взрослого, советам сверстников и т.д.)

Для изучения особенностей понимания детьми норм и правил поведения, отношения к ним, понимания отдельных эмоциональных состояний с детьми проводится индивидуальная беседа. Чтобы получить представления о понимании правил поведения детьми группы и спланировать дальнейшую работу по социально-нравственному воспитанию необходимо побеседовать с 6-8 детьми из разных по “благополучию” групп, выделенных на основе первой методики.