

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Основная школа с.Степная Васильевка муниципального образования
«Мелекесский район» Ульяновской области»

Рассмотрено
на заседании МО
учителей МБОУ «Основная школа
с. Степная Васильевка»
Протокол № __1__
от « 29 » августа 2024 г.

Согласовано
Заместитель директора по УВР
_____/О.Г.Майнскава /

Утверждаю
Директор МБОУ «Основная школа
с. Степная Васильевка»
_____/ С.А.Беляева /
Приказ № _75_
от « 30 » августа 2024 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по учебному предмету «Литературное чтение»

4 класс

разработана
учителем русского языка и литературы
высшей квалификационной
категории Беляевой С.А.

2024 г.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

1. формирование основ российской гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности;
2. формирование ценностей многонационального российского общества; становление гуманистических и демократических ценностных ориентаций;
3. формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;
4. формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов;
5. овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;
6. принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;
7. развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе;
8. формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств; развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей; развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций;
9. формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

- 1) овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления;
- 2) освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;
- 3) формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата;
- 4) формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;
- 5) освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии;

6) использование знаково-символических средств представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач;

7) активное использование речевых средств и средств информационных и коммуникационных технологий (далее - ИКТ) для решения коммуникативных и познавательных задач;

8) различных способов поиска (в справочных источниках и открытом учебном информационном пространстве сети Интернет), сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами и технологиями учебного предмета; в том числе умение вводить текст с помощью клавиатуры, фиксировать (записывать) в цифровой форме измеряемые величины и анализировать изображения, звуки, готовить свое выступление и выступать с аудио-, видео- и графическим сопровождением; соблюдать нормы информационной избирательности, этики и этикета;

9) овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами; осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной и письменной формах;

10) овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям;

11) готовность слушать собеседника и вести диалог; готовность признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою; излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;

12) определение общей цели и путей ее достижения; умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности; осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих;

13) готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учета интересов сторон и сотрудничества;

14) овладение начальными сведениями о сущности и особенностях объектов, процессов и явлений действительности (природных, социальных, культурных, технических и др.) в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета;

15) овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами;

16) умение работать в материальной и информационной среде начального общего образования (в том числе с учебными моделями) в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета; формирование начального уровня культуры пользования словарями в системе универсальных учебных действий.

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

осознавать значимость художественной литературы и фольклора для всестороннего развития личности человека, находить в произведениях отражение нравственных ценностей, фактов бытовой и духовной культуры народов России и мира, ориентироваться в

нравственно-этических понятиях в контексте изученных произведений;

читать вслух и про себя в соответствии с учебной задачей, использовать разные виды чтения (изучающее, ознакомительное, поисковое выборочное, просмотровое выборочное);

читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения в темпе не менее 80 слов в минуту (без отметочного оценивания);

читать наизусть не менее 5 стихотворений в соответствии с изученной тематикой произведений;

различать художественные произведения и познавательные тексты;

различать прозаическую и стихотворную речь: называть особенности стихотворного произведения (ритм, рифма, строфа), отличать лирическое произведение от эпического;

понимать жанровую принадлежность, содержание, смысл прослушанного (прочитанного) произведения;

различать отдельные жанры фольклора (считалки, загадки, пословицы, потешки, небылицы, народные песни, скороговорки, сказки о животных, бытовые и волшебные), приводить примеры произведений фольклора разных народов России;

соотносить читаемый текст с жанром художественной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения, басни), приводить примеры разных жанров литературы России и стран мира;

владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: определять тему и главную мысль, последовательность событий в тексте произведения, выявлять связь событий, эпизодов текста;

характеризовать героев, давать оценку их поступкам, составлять портретные характеристики персонажей, выявлять взаимосвязь между поступками и мыслями, чувствами героев, сравнивать героев одного произведения по самостоятельно выбранному критерию (по аналогии или по контрасту), характеризовать собственное отношение к героям, поступкам; находить в тексте средства изображения героев (портрет) и выражения их чувств, описание пейзажа и интерьера, устанавливать причинно-следственные связи событий, явлений, поступков героев;

объяснять значение незнакомого слова с использованием контекста и словаря;

находить в тексте примеры использования слов в прямом и переносном значении, средства художественной выразительности

(сравнение, эпитет, олицетворение, метафора);

осознанно применять изученные понятия (автор, мораль басни, литературный герой, персонаж, характер, тема, идея, заголовок, содержание произведения, эпизод, смысловые части, композиция, сравнение, эпитет, олицетворение, метафора, лирика, эпос, образ);

участвовать в обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения: строить монологическое и диалогическое высказывание с соблюдением норм русского литературного языка (норм произношения, словоупотребления, грамматики); устно и письменно формулировать простые выводы на основе прослушанного (прочитанного) текста, подтверждать свой ответ примерами из текста;

составлять план текста (вопросный, номинативный, цитатный), пересказывать (устно) подробно, выборочно, сжато (кратко), от лица героя, с изменением лица рассказчика, от третьего лица;

читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения, инсценировать небольшие эпизоды из произведения;

составлять устные и письменные высказывания на заданную тему по содержанию произведения (не менее 10 предложений), писать сочинения на заданную тему, используя разные типы речи (повествование, описание, рассуждение), корректировать собственный текст с учётом правильности, выразительности письменной речи;

составлять краткий отзыв о прочитанном произведении по заданному алгоритму;

сочинять по аналогии с прочитанным, составлять рассказ по иллюстрациям, от имени одного из героев, придумывать продолжение прочитанного произведения (не менее 10 предложений);

ориентироваться в книге по её элементам (автор, название, обложка, титульный лист, оглавление, предисловие, аннотация, иллюстрации);

выбирать книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка, используя картотеки, рассказывать о прочитанной книге;

использовать справочную литературу, электронные образовательные и информационные ресурсы в Интернете (в условиях контролируемого входа), для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей.

Содержание учебного предмета

Летописи. Былины. Жития /12 ч./

"И повесил Олег щит свой на вратах Царьграда"

"И вспомнил Олег коня своего".

Былина. «Ильины три поездочки»

Древнерусская литература. «Житие Сергия Радонежского».

Чудесный мир классики /24 ч./

А.С. Пушкин. Стихи «Няне», «Туча», «Унылая пора!..».

А.С. Пушкин «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях».

М.Ю. Лермонтов «Ашик-Кериб».

Л.Н. Толстой «Детство».

А.П. Чехов «Мальчики»

Поэтическая тетрадь /12 ч./

Ф.И. Тютчев «Ещё земли печален вид...», «Как неожиданно и ярко...».

А. Фет. «Бабочка», «Весенний дождь».

Е.А. Баратынский «Весна, весна! Как воздух чист!..», «Где сладкий шепот...».

А.Н. Плещеев «Дети и птичка».

И.С. Никитин «В синем небе плывут над полями...».

Н.А. Некрасов «В зимние сумерки нянины сказки...».

И.А. Бунин «Листопад».

Литературные сказки /16 ч./

В.Ф. Одоевский «Городок в табакерке».

П.П. Бажов «Серебряное копытце».

С.Т. Аксаков «Аленький цветочек».

Делу время – потехе час /9 ч./

Е.Л. Шварц «Сказка о потерянном времени».

В.Ю. Драгунский «Главные реки».

В.Ю. Драгунский «Что любит Мишка».

В.В. Голявкин «Никакой горчицы я не ел».

Страна детства /15 ч./

Б.С. Житков «Как я ловил человечков».

К.Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками».

М.М. Зощенко «Ёлка».
В.Я. Брюсов «Опять сон», «Детская».
С.А. Есенин «Бабушкины сказки».
М.И. Цветаева «Бежит тропинка с бугорка», «Наши царства».

Природа и мы /9 ч./

Д.Н. Мамин-Сибиряк «Приёмыш».
А.И. Куприн «Барбос и Жулька».
М.М. Пришвин «Выскочка».
В.П. Астафьев «Стрижонок Скрип».
С.А. Есенин «Лебёдушка».

Родина /7 ч./

И.С. Никитин «Русь».
С.Д. Дрожжин «Родине».
А.В. Жигулин «О, Родина! В неярком блеске».

Страна Фантазия /6 ч. /

Е.С. Велтистов «Приключения Электроника».
Кир Булычёв «Путешествие Алисы».

Зарубежная литература /12ч./

Д. Свифт «Путешествие Гулливера».
Г.-Х. Андерсен «Русалочка».
М. Твен «Приключения Тома Сойера».

**Тематическое планирование с учетом рабочей программы воспитания с указанием количества часов, отводимых
на освоение каждой темы**

№ п/п по плану	Тема урока	Кол-во часов
Летописи, былины, сказания, жития (12ч)		
1	Введение. Знакомство с учебником.	1
2	Летописи «И повесил Олег щит свой на вратах Царьграда».	1
3	Из летописи «И вспомнил Олег коня своего». Летопись – источник исторических фактов.	1
4	Вн. чтение.	1
5	Поэтический текст былины «Ильины три поездочки».	1
6	Герой былины – защитник Русского государства. Картина В. Васнецова «Богатыри».	1
7	Прозаический текст былины в пересказе И. Карнауховой.	1
8	Вн. чтение.	1
9	Сергий Радонежский – святой земли Русской. Житие Сергия Радонежского.	1
10	«Житие Сергия Радонежского» памятник древнерусской литературы.	1
11	Обобщение по разделу «Летописи, былины, сказания, жития».	1

12	Вн. чтение.	1
Чудесный мир классики (24 ч)		
13	Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания.	1
14	А.С.Пушкин-великий русский поэт. А.Л.Слонимский об А.С.Пушкине.	1
15	А.С.Пушкин «Няне».	1
16	Вн. чтение.	1
17	А.С.Пушкин «Туча», «Унылая пора! Очей очарованье».	1
18	Волшебные сказки: народные и литературные. А.С.Пушкин. «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях».	1
19	А.С.Пушкин «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях». Характеристика героев.	1
20	Вн. чтение.	1
21	А.С.Пушкин «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях». Деление сказки на части.	1
22	А.С. Пушкин «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях». Постановка вопросов к прочитанному. Мотивы народной сказки в литературной.	1
23	Жизнь и творчество М.Ю. Лермонтова.	1
24	Вн. чтение.	1
25	М.Ю. Лермонтов «Ашик-Кериб».	1
26	М.Ю. Лермонтов «Ашик-Кериб». Сравнение мотивов русской и турецкой сказок.	1
27	М.Ю. Лермонтов «Ашик-Кериб». Характеристика героев.	1
28	Вн. чтение.	1
29	Жизнь и творчество Л.Н. Толстого.	1
30	Главы из автобиографической повести Л. Н. Толстого «Детство».	1
31	Главы из автобиографической повести Л. Н. Толстого «Детство».	1
32	Вн. чтение.	1
33	А.П. Чехов «Мальчики».	1
34	А.П. Чехов «Мальчики». Главные герои рассказа – герои своего времени.	1
35	Обобщение по разделу «Чудесный мир классики».	1
36	Вн. чтение.	1
Поэтическая тетрадь (12 ч)		
37	Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания.	1
38	К. Ушинский. Четыре желания. Сравнение картин природы, созданных художниками и писателями.	1

39	Ф.И. Тютчев «Еще земли печален вид...» Ф.И. Тютчев «Как неожиданно и ярко».	1
40	Вн. чтение.	1
41	А.А. Фет «Весенний дождь», «Бабочка».	1
42	Е.А. Баратынский «Весна, весна! как воздух чист!...», «Где сладкий шёпот...»	1
43	И.С. Никитин «В синем небе плывут над полями...».	1
44	Вн. чтение.	1
45	Н.А. Некрасов «Саша».	1
46	И.А. Бунин «Листопад».	1

47	Обобщение по разделу «Поэтическая тетрадь».	1
48	Вн. чтение.	1
Литературные сказки (16 ч)		
49	Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания.	1
50	Научно-познавательная сказка. Сочетание реальных и фантастических событий в сказке В. Ф. Одоевского «Городок в табакерке».	1
51	Особенности поведения, внешнего облика, речи героев сказки В. Ф. Одоевского «Городок в табакерке».	1
52	Вн. чтение.	1
53	В. Ф. Одоевский «Городок в табакерке». Составление плана и подробный пересказ.	1
54	Сказ П. П. Бажова «Серебряное копытце». Отражение в сказке реальной жизни	1
55	П.П.Бажов «Серебряное копытце». Мотивы народных сказок в авторском тексте.	1
56	Вн. чтение.	1
57	П.П.Бажов «Серебряное копытце». Герои художественного произведения.	1
58	С.Т. Аксаков «Аленький цветочек». Персонажи сказки, фантастические события, волшебные предметы в сказке	1
59	Борьба добра и зла, торжество справедливости в сказке С.Т. Аксакова «Аленький цветочек»	1
60	Вн. чтение.	1
61	С. Т. Аксаков «Аленький цветочек» Деление текста на части.	1
62	С. Т. Аксаков «Аленький цветочек». Выборочный пересказ сказки. Словесное иллюстрирование.	1
63	Контрольная работа за I полугодие.	1
64	Вн. чтение.	1
Делу время – потехе час (9 ч)		
65	Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания.	1
66	Е.Л. Шварц «Сказка о потерянном времени».	1
67	Е.Л. Шварц «Сказка о потерянном времени». Нравственный смысл произведения.	1
68	Вн. чтение.	1
69	Е. Л. Шварц «Сказка о потерянном времени». Инсценирование фрагментов произведения.	1
70	В.Ю. Драгунский «Главные реки». Особенности юмористических рассказов.	1
71	В.В. Голявкин «Никакой я горчицы не ел». Смысл заголовка.	1
72	Вн. чтение.	1

73	Обобщающий урок по разделу «Делу время – потехе час».	1
Страна детства (15 ч)		
74	Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания.	1

75	Б.С. Житков «Как я ловил человечков». Герой произведения.	1
76	Вн. чтение.	1
77	Б.С. Житков «Как я ловил человечков». Взаимоотношения детей и взрослых.	1
78	К.Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками».	1
79	К.Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками». Поступки как средство характеристики героев.	1
80	Вн. чтение.	1
81	К.Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками». Музыкальное сопровождение произведения.	1
82	М.М. Зощенко «Елка». Герои произведения.	1
83	М.И. Цветаева «Наши царства». Картины природы в стихотворении.	1
84	Вн. чтение.	1
85	М.И. Цветаева «Бежит тропинка с бугорка». Тема детства в произведениях Цветаевой.	1
86	С.А. Есенин «Бабушкины сказки». Развитие чувства в лирическом произведении.	1
87	Обобщающий урок по теме «Страна детства».	1
88	Вн. чтение.	1
Природа и мы (12 ч)		
89	Прогнозирование содержания раздела.	1
90	Д.Н. Мамин-Сибиряк «Приёмьш».	1
91	Д.Н. Мамин-Сибиряк «Приёмьш». Смысл названия. Выборочный пересказ	1
92	Вн. чтение.	1
93	С.Есенин. Лебедушка. Средства художественной выразительности. Традиции народного творчества в лирическом произведении.	1
94	М.М. Пришвин «Выскочка». Характеристика героев на основе поступка.	1
95	А.И. Куприн «Барбос и Жулька». Характеристики и портреты животных в рассказе.	1
96	Вн. чтение.	1
97	В. П. Астафьев «Стрижонок Скрип». Герои рассказа	1
98	В. П. Астафьев «Стрижонок Скрип». Составление плана	1
99	Обобщение по разделу «Природа и мы».	1
100	Вн. чтение.	1
Родина (9 ч)		
101	Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания. И.С. Никитин «Русь». Образ Родины в поэтическом тексте	1
102	И.С. Никитин «Русь». Ритм стихотворения.	1

103	Патриотическое звучание, выразительность стихотворения С. Д. Дрожжина «Родине».	1
104	Вн.чтение.	1
105	Красота и величие природы в стихотворении А. В. Жигулина «О, Родина! В неярком блеске».	1
106	Песня защитников Брестской крепости	1
107	Проект «Они защищали Родину».	1
108	Вн.чтение.	1
109	Обобщение по разделу «Родина».	1
Страна Фантазия (8 ч)		
110	Знакомство с разделом «Страна Фантазия».	1
111	Е. С.Велтистов «Приключения Электроника». Особенности фантастического жанра.	1
112	Вн.чтение.	1
113	Е. С. Велтистов «Приключения Электроника». Герои произведения	1
114	К. Булычев «Путешествие Алисы». Особенности фантастического жанра.	1
115	К. Булычев «Путешествие Алисы». Сравнение героев фантастических рассказов	1
116	Вн.чтение.	1
117	Обобщение по разделу «Страна Фантазия».	1
Зарубежная литература (17 ч)		
118	Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания.	1
119	Фантастические события в произведении Д. Свифта «Путешествие Гулливера».	1
120	Вн.чтение.	1
121	Персонажи в произведении Д. Свифта «Путешествие Гулливера».	1
122-124	Г.-Х. Андерсен «Русалочка».	3
125	Вн.чтение.	1
126	Г.-Х. Андерсен «Русалочка». Деление произведения на части.	1
127	Г.-Х. Андерсен «Русалочка». Поступки, действия как основное средство изображения персонажей в сказке	1
128	М.Твен «Приключения Тома Сойера» Сравнение героев, их поступков.	1
129	Вн.чтение.	1
130	Обобщающий урок по теме «Зарубежная литература»	1

131	Контрольная работа по итогам 2 полугодия.	1
132	Урок-игра «Литературные тайны».	1
134	Вн. чтение.	1
135-136	Резервные уроки.	2
	Итого	136